

*p*  
 O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - -  
*p*  
 O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - -  
*p*  
 O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - -  
*p*  
 O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - -

I  
*p dolce*  
*p*

II  
*p dolce*  
*p*

det! O wie schön, wenn Lie.be sich zu der Lie - be  
 det! O wie schön, wenn  
 det! O wie schön, wenn Lie.be sich zu der Lie - be fin - -  
 det! O wie

I

9

II

findet! O\_\_\_ wie schön, wenn Lie-be sich  
 Lie-be sich zu der Lie - - - be fin - det!  
 det! O\_\_\_ wie schön, wenn Lie-be sich zu der  
 schön, wenn Liebe sich zu der Lie - be fin - det!

I

17

II

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with German lyrics. The piano accompaniment is split into two staves, labeled 'I' (right hand) and 'II' (left hand). The music is in G major and 4/4 time. A piano dynamic marking 'p' is present in the piano parts.

zu der Lie - be findet, zu der Lie - - - be fin-det!  
 O\_\_\_ wie schön, wenn Liebe sich zu der Lie - be, zu der Lie - - - be fin-det!  
 Lie - be fin - det, zu der Lie - - - be fin-det!  
 O\_\_\_ wie schön, wenn Liebesich fin - det, zu der Lie - - - be fin-det!

I

25

II

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system. It includes the same vocal parts and piano accompaniment (I and II). The piano dynamic marking 'p' is also present here.